



Universitat
de les Illes Balears



MENTOR *iment*

VI edició

Perquè res no pot aturar el talent, el programa
MENTORiment torna per celebrar la seva
sisena edició, que tindrà lloc el

curs 2022-23

Retrobar-nos un any més ens fa creure que els bons
costums no s'han de perdre mai. Tornar a compartir
amb tots vosaltres coneixement i experiències ens
il·lusiona moltíssim. Vosaltres posau el talent,
nosaltres les eines per desenvolupar-ho

Ho tenim tot preparat. Només ens manques tu.

PACIS



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA,
INNOVACIÓ I COMUNITAT
EDUCATIVA

Què és?

MENTORiment és un programa d'enriquiment que ofereix tallers mentorats i que s'adreça als alumnes identificats amb altes capacitats intel·lectuals (ACI).

El gestiona i coordina el Programa d'atenció a les Altes Capacitats Intel·lectuals (PACiS) de la Universitat de les Illes Balears (UIB), i el finança la Direcció General de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa de la Conselleria d'Educació i Formació Professional.

Qui pot participar-hi?

Qualsevol estudiant reconegut pels serveis d'orientació de la Conselleria d'Educació i Formació Professional com a estudiant amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE) per ACI i que, en el moment de matricular-se al programa, estigui escolaritzat a tercer o quart curs d'ESO, a batxillerat o a FP de grau mitjà o superior, a qualsevol centre educatiu de les Illes Balears mantingut amb fons públics o privats.

Què ofereix?

Permet als alumnes participar en activitats en forma de tallers que els permetran aprendre d'una manera pràctica i dinàmica continguts de les diferents àrees de coneixement. Es pretén incentivar les vocacions universitàries mitjançant l'experimentació i l'ús del mètode científic. Totes aquestes activitats seran coordinades i avaluades per especialistes de la psicologia i de l'educació.



On i quan?

MENTORiment es durà a terme els dissabtes de febrer a juny, en horari de matí (de 10 a 13 hores) i seran presencials, majoritàriament es faran al campus de la UIB (ctra. de Valldemossa km 7.5, Palma), però és important revisar sempre on es fa cada mentoria.



Inscripció



PREINSCRIPCIÓ ORIENTADORS I ORIENTADORES

Termini per inscriure a l'alumnat: des del divendres dia **9 de desembre** fins al dilluns dia **19 de desembre**.

mentoriment.uib.cat/inscripcio

INSCRIPCIÓ ALUMNAT I ELECCIÓ DE MENTORIES

Termini per formalitzar la inscripció i triar mentories: des del dissabte dia **7 de gener** a les **12.00 h** fins al diumenge dia **15 de gener** de **2023** a les **22.00 h**.

Trobareu instruccions de registre i FAQs en la plataforma d'inscripció.

FEBRER

4

«Videojocs educatius i intel·ligència artificial» (pàg. 1)
«Món físic i vida quotidiana» (Pàg. 3)
«111 ombres de la química» (Pàg. 3)
«Com de ràpids són els teus reflexos?» (Pàg. 4)
«Hi ha Dret amb les xarxes socials?» (Pàg. 5)

11

«Videojocs educatius i intel·ligència artificial» (pàg. 1)
«En un món caòtic, hi ha equilibri en la química?» (Pàg. 3)
«Com de ràpids són els teus reflexos?» (Pàg. 4)
«La ciència del sexe» (Pàg. 4)
«Idea, paraula, imatge i moviment!» (Pàg. 5)
«L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral» (Pàg. 5)

18

«Disseny centrat en l'usuari» (pàg. 1)
«És el cinema un bon mirall de la salut mental?» (pàg. 2)
«Hi ha Dret amb les xarxes socials?» (Pàg. 5)
«Agafa el tren cap a les tecnologies immersives» (Pàg. 6)

25

«Internet of things. Seràs capaç de fer que les màquines parlin a través d'internet perquè ens ajudin?!» (pàg. 1)
«Endinsa't en el món de la robòtica» (Pàg. 1)
«L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral» (Pàg. 5)

MARÇ

4

«Disseny centrat en l'usuari» (pàg. 1)
«Ciència o pseudociència?» (Pàg. 2)
«Agafa el tren cap a les tecnologies immersives» (Pàg. 6)

11

«La ciència del sexe» (Pàg. 4)
«Viatge al centre de la matèria: àtoms i molècules» (pàg. 3)
«Adolescència i neurociència: una parella per descobrir» (Pàg. 3)
«Troba la teva veu literària» (Pàg. 5)
«Introducció al món de l'aviació» (Pàg. 6)

18

«És el cinema un bon mirall de la salut mental?» (pàg. 2)
«En un món caòtic, hi ha equilibri en la química?» (Pàg. 3)
«L'ADN de l'educació inclusiva que pot (trans)formar vides» (Pàg. 4)

25

«Ca ses Llúcies, un espai intel·ligent i saludable» (Pàg. 1)
«D'Homo sapiens a homo mòbil? Conseqüències de la tecnologia mòbil sobre el nostre cervell» (Pàg. 2)
«Explorant el comportament humà: com dissenyar experiments» (Pàg. 2)
«L'ADN de l'educació inclusiva que pot (trans)formar vides» (Pàg. 4)

ABRIL

1

«Ciència o pseudociència?» (Pàg. 2)
«Explorant el comportament humà: com dissenyar experiments» (Pàg. 2)
«111 ombres de la química» (Pàg. 3)
«Fem volar drons» (Pàg. 3)

22

«Internet of things. Seràs capaç de fer que les màquines parlin a través d'internet perquè ens ajudin?!» (pàg. 1)
«La socialització diferencial» (pàg. 2)
«Viatge al centre de la matèria: àtoms i molècules» (pàg. 3)
«Troba la teva veu literària» (Pàg. 5)

MAIG

6

«La socialització diferencial» (pàg. 2)
«Fem un mural i que ens titllin de bojos!» (Pàg. 5)
«Idea, paraula, imatge i moviment!» (Pàg. 5)

13

«Endinsa't en el món de la robòtica» (Pàg. 1)
«Quines pel·lícules miraria Juli Cèsar? La representació de l'antiga Roma al cinema» (Pàg. 4)
«Periodisme i notícies enganyoses. Que no t'entabanin» (Pàg. 5)
«Experimentant com ens afecten les emocions quan fem esport» (Pàg. 2)

20

«Ca ses Llúcies, un espai intel·ligent i saludable» (Pàg. 1)
«Experimentant com ens afecten les emocions quan fem esport» (Pàg. 2)
«Periodisme i notícies enganyoses. Que no t'entabanin» (Pàg. 5)
«Ones, música i art» (Pàg. 4)

27

«APPrenem a programar» (Pàg. 1)
«Adolescència i neurociència: una parella per descobrir» (Pàg. 3)
«Quines pel·lícules miraria Juli Cèsar? La representació de l'antiga Roma al cinema» (Pàg. 4)
«Ones, música i art» (Pàg. 4)

JUNY

3

«La regulació emocional, gestió de l'estrès i benestar» (Pàg. 2)
«D'Homo sapiens a homo mòbil? Conseqüències de la tecnologia mòbil sobre el nostre cervell» (Pàg. 2)



Dr. Manuel
Alejandro
Barranco

Arquitectura i Tecnologia de Computadors

«Internet of things. Seràs capaç de fer que les màquines parlin a través d'internet perquè ens ajudin?!»

25 de febrer i 22 d'abril

Introducció teoricopràctica a l'internet de les coses (Internet of things, IoT). Paradigma IoT; introducció a les xarxes de comunicacions i protocols que ho fan possible, i creació/integració de serveis (mashup) sobre NodeRed.



Dr. Bartomeu J.
Serra

Ciències de la computació i Intel·ligència Artificial

«Ca ses Llúcies, un espai intel·ligent i saludable»

25 de març i 20 de maig

Es treballarà al centre d'innovació de Ca ses Llúcies en qüestions relacionades amb la tecnologia i la sostenibilitat en un entorn mediterrani. Les àrees de treball seran energia, aigua i economia circular, entre d'altres.

Lloc d'impartició: Ca ses Llúcies



Dra. Cristina
Manresa

Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial

«Disseny centrat en l'usuari»

18 de febrer i 4 de març

Com es pot dissenyar una interfície usable i accessible per accedir a l'ordinador? En aquest taller es treballarà el disseny centrat en l'usuari, un procés amb l'objectiu de dissenyar i desenvolupar sistemes interactius més usables aplicant tècniques i coneixements d'ergonomia i usabilitat.



Dr. Francisco
José **Perales**

Informàtica Gràfica i Visió per Ordinador (IA)

«Videojocs educatius i intel·ligència artificial»

4 de febrer i 11 de febrer

Orientar els alumnes en el món dels videojocs educatius o serious games. Es tracta de veure com aplicar aquests videojocs per millorar les capacitats cognitives i físiques dels usuaris d'una manera lúdica i amb ajuda de la intel·ligència artificial.



Sr. Pablo
González

Enginyeria informàtica

«APPrenem a programar»

27 de maig

Diuen que la informàtica és el futur, però per a nosaltres ja és el present! En aquesta mentoria ens convertirem per un dia en enginyers de programari, aprendrem com es fa la gestió de projectes d'informàtica i programarem una aplicació web. És recomanable tenir coneixements bàsics de SCRATCH o HTML.



Sr. Lluç Josep
Crespi

Robòtica

«Endinsa't en el món de la robòtica»

25 de febrer i 13 de maig

Durant aquest taller ens introduïrem en el món de la robòtica mòbil amb LEGO. Coneixerem les bases de la programació amb el llenguatge SCRATCH proposant una sèrie de reptes que els nostres robots hauran d'assolir. A més, coneixerem les implicacions que té programar un robot que interactua amb l'entorn físic mitjançant sensors i actuadors.



Sr. Adrián B.
Moreno



Dr. Pedro
Macías

Cognició i Evolució humana

«D'Homo sapiens a homo mòbil? Conseqüències de la tecnologia mòbil sobre el nostre cervell»

25 de març i 3 de juny

El cervell de l'Homo sapiens té 150.000 anys. És una supermàquina de precisió de la qual en resulten la conducta i la manera de pensar. Ara, l'ús massiu dels mòbils pot tenir conseqüències tant en l'àmbit orgànic cerebral com en el psicològic. Deixarem de ser Homo sapiens i ens convertirem en un altre tipus d'Homo? Reflexionem-hi plegats!



Dra. Carme
Isern

Filosofia de la Ciència

«Ciència o pseudociència?»

4 de març i 1 d'abril

En els darrers segles, la ciència ens ha proporcionat eines per entendre el món que ens envolta. No obstant això, també hi ha hagut propostes teòriques que han estat descartades i catalogades com a «pseudociència». Per exemple, l'astrologia, la psicoanàlisi i el creacionisme. Però quina diferència hi ha entre ciència i pseudociència? Quines conseqüències té aquesta diferència? Quin és l'objectiu de la ciència? La filosofia de la ciència ha reflexionat sobre aquestes i altres qüestions semblants durant molt de temps. En aquest taller ens endinsarem en algunes de les respostes i trobarem encara més preguntes.



Dr. Raül
Genovès

Competències emocionals i filosofia pràctica

«La regulació emocional, gestió de l'estrès i benestar»

3 de juny

Aquest taller s'emmarca des dels estudis actuals sobre competències emocionals. Aporta continguts teòrics i recursos pràctics bàsics per facilitar els objectius següents: conèixer les emocions bàsiques, la seva naturalesa, funció i regulació intel·ligent adequada; presentar un dels models essencials de les competències emocionals. Facilitar harmonia i congruència entre pensament i sentiment, actitud i acció. Practicar exercicis introductoris de respiració conscient, concentració, benestar i relaxació.



Dra. Virginia
Ferreiro

Psicologia Social

«La socialització diferencial»

22 d'abril i 6 de maig

El taller té com a objectiu treballar des de la reflexió sobre com la socialització diferencial determina quina és la relació entre sexe, gènere i comportament en la nostra societat. Per a això, treballarem aquests conceptes i en veurem alguns exemples pràctics.



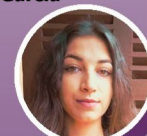
Sra. Núria
Garcia

Psicopatologia

«És el cinema un bon mirall de la salut mental?»

18 de febrer i 18 de març

Ens mostren els productes del cinema la realitat sobre els trastorns de la salut mental? Utilitzen la curiositat humana per vendre les seves pel·lícules? Reflexionarem sobre aquests temes al taller i abordarem l'impacte que tenen en els estereotips que poden causar a la societat.



Sra. Kristina
Belnikova



Sra. Violeta
Pérez



Sra. Ainhoa
Solórzano



Sr. Xavier
Muntaner



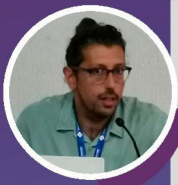
Dra. Elena
Gervilla

Metodologia de les Ciències del Comportament

«Explorant el comportament humà: com dissenyar experiments»

25 de març i 1 d'abril

Quins mètodes tenim en Psicologia per investigar el comportament? Quins són els elements d'un experiment? Com es formula una pregunta d'investigació? Com posam a prova una hipòtesi? Què diuen les dades de la investigació? En aquesta mentoria, veurem quines estratègies tenim per recollir i analitzar dades en Psicologia.



Sr. Joan
Pons

Psicologia de l'esport

«Experimentant com ens afecten les emocions quan fem esport»

13 i 20 de maig

Aquest taller està orientat a donar a conèixer la disciplina de la psicologia de l'esport d'una forma aplicada. Mentre fan diverses dinàmiques relacionades amb la pràctica esportiva, els participants experimentaran en primera persona algunes de les demandes psicològiques relacionades amb l'esport i estratègies per fer-hi front. Molt especialment, el taller se centra en les demandes relacionades amb les emocions que experimenten els esportistes i com aquestes influeixen sobre ells i elles.

Lloc d'impartició: Instal·lacions de CampusEsport



Sra. Almudena
García



Sra. María
Luísa
Regadera

Psicopedagogia, Neurociència

«Adolescència i neurociència: una parella per descobrir»

11 de març i 27 de maig

Perquè saber com som per dins ens fa directors de gran part del nostre desenvolupament i gràcies a l'explicació des de la neurociència podem aconseguir-lo. Si vols, ara és el teu moment: vina a saber més i com emprar tota aquesta saviesa.



Dra. Carmen
Rotger

Química Orgànica

«En un món caòtic, hi ha equilibri en la química?»

11 de febrer i 18 de març

Ets una persona equilibrada? La química ho és. L'aparença engana, les transformacions de la matèria poden semblar irreversibles o caòtiques, però la vida i molts d'altres processos se sustenten en l'equilibri de les reaccions químiques. Al laboratori experimentarem per esbrinar què és i què pot afectar aquest equilibri químic.



Sra. Julia
Ruiz



Sra. Cristina
Reche

Química

«111 ombres de la química»

4 de febrer i 1 d'abril

No tot és blanc o negre i si ja ens coneixeu, sabeu que som tan acolorides com l'espectre atòmic. Vine a descobrir els diferents secrets que amaga una ciència tan meravellosa com és la química. T'atreviràs a superar el repte que us proposem enguany?



Dr. Juan
Frau

Química i Física

«Viatge al centre de la matèria: àtoms i molècules»

11 de març i 22 d'abril

El concepte d'àtom com el component fonamental de la matèria i constituïen de les molècules forma part del llenguatge químic. A partir dels àtoms hem construït hipòtesis, lleis i teoremes que ens permeten explicar les reaccions químiques i s'han desenvolupat moltes aplicacions. Però, si ho pensam bé, tot està fonamentat en unes partícules que no podem veure, o si? L'objectiu del taller és introduir proves irrefutables que ens permetin determinar l'existència dels àtoms i com es construeixen les molècules.



Dra. Catalina
Picornell



Sra. Francisca
Molinos



Sr. Raúl
Sánchez

Física Aplicada

«Fem volar drons»

1 d'abril

Actualment, tothom sap què és un dron, però t'has demanat per què vola? Com es desplaça? Si tens curiositat i vols aprofundir en els teus coneixements sobre aquest aparell volador, ara pots fer-ho. A l'activitat que et proposam podràs construir-ne un i fer-lo volar.



Dra. Catalina
Picornell



Sra. Francisca
Molinos



Dr. Antoni
Gamundí



Dra. M. Cristina
Nicolau



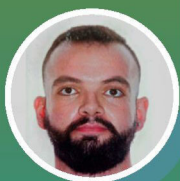
Dr. Mourad
Akaïr



Sra. Esperanza
Rojas



Sr. Gabriel
Rosselló



Sr. Borja
Vertedor

Física Aplicada

«Món físic i vida quotidiana» 4 de febrer

Investigam el món físic amb experiències que ens suggeriran preguntes que la Física, amb les seves lleis, ens pot explicar. Reproduïrem a petita escala fenòmens de la vida quotidiana i veurem experiències que, a simple vista, ens semblen màgiques. Ambdues coses seran excuses per fer muntatges, manipular-los i jugar-hi, observar, pensar i intentar explicar la realitat.

Fisiologia

«Com de ràpids són els teus reflexos?» 4 i 11 de febrer

Com de ràpid ets retirant la mà quan et punxes? Quan et cau un objecte en terra, ets dels que l'agafen al vol? Amb aquesta mentoria avaluarem quant de temps et torbes a reaccionar a estímuls tàctils, visuals o auditius per, així, esbrinar el funcionament del teu sistema nerviós.

Història Antiga

«Quines pel·lícules miraria Juli Cèsar? La representació de l'antiga Roma al cinema» 13 i 27 de maig

El nostre coneixement del passat s'ha distorsionat al llarg dels segles per la percepció que disciplines com l'art i la literatura ens han transmès dels seus esdeveniments i personatges. No obstant això, les imatges més famoses que romanen en les nostres ments han estat forjades arran de les grans produccions cinematogràfiques i televisives. En aquesta mentoria analitzarem si directors i productores han representat la Història antiga de manera fidel.



Sr. Coque
Mampel



Dra. Elisa
Bosch



Dra. Dolors
Forteza



Dra. Francisca
Moreno

Física, interdisciplinària

«Ones, música i art» 20 i 27 de maig

Les ones envolten el nostre món fins i tot on no ho sembla. Un dels casos més evidents és a la música, i en aquest taller explorarem els principis matemàtics i físics de la música. Arribarem a entendre, per exemple, perquè dos instruments tocant la mateixa nota sonen diferent i per què hi ha intervals més dissonants que d'altres. Podrem veure aquests conceptes de manera visual i interactiva, i això ens durà a un racó de l'art audiovisual conegut com a «música d'oscil·loscopi», que consisteix a crear música que al mateix temps genera imatges i pel·lícules quan s'introdueix en un oscil·loscopi.

Fisioteràpia

«La ciència del sexe» 11 de febrer i 11 de març

Una aproximació amena i a la vegada científica a la sexualitat humana. Quina és la resposta sexual humana? Com funciona el meu cos davant l'estímul sexual? Conèixer l'anatomia i fisiologia sexual ens pot ajudar a gaudir d'una sexualitat més plena i a desconstruir estereotips i mites en relació amb la sexualitat i rols reproductius de les adolescents.

Didàctica i Organització Escolar

«L'ADN de l'educació inclusiva que pot (trans)formar vides» 18 i 25 de març

Partint d'una radiografia del nostre sistema educatiu i les vivències pròpies, en aquesta mentoria analitzarem quins canvis s'haurien de fer perquè l'alumnat sigui el centre real del procés d'ensenyament i aprenentatge. Plantejarem, des d'una perspectiva que subratlla les potencialitats i fortaleces de tots els infants i joves, la realització d'una proposta de transformació de l'educació. Una proposta a manera de somni que, més enllà de ser compartida per a les persones que participin en aquesta mentoria, pugui difondre's.



Sra. Yolanda
Serrano

Periodisme

«Periodisme i notícies enganyoses. Que no t'entabanin»
13 i 20 de maig

Taller relacionat amb el consum d'informació. Vivim en la societat més informada de la història, però estar ben informat sembla cada dia més difícil. Les xarxes socials han guanyat terreny als mitjans de comunicació tradicionals i ens costa distingir si allò que ens entra a la pantalla és una informació veraç o si ens trobam davant d'una notícia falsa. Aprendre, de manera pràctica, a diferenciar entre la bona informació de la dolenta, i utilitzarem eines per detectar i desmuntar les notícies falses. Que no t'entabanin.



Sra. Cristina
López-Polín

Comunicació i Creativitat

«Idea, paraula, imatge i moviment!»
11 de febrer i 6 de maig

Mou les idees d'un codi a un altre! Mou les idees per comunicar! Taller d'experimentació de creativitat en grup en el qual treballarem la capacitat de relacionar conceptes que poden semblar inconnexos, però que ajuden a reforçar el missatge.



Sra. Claudia
Velásquez



Dr. Antonio
Fernández-Coca

Expressió Gràfica Arquitectònica

«Fem un mural i que ens titllin de bojos!»
6 de maig

L'expressió «fem-la tal i tan gran que els que la vegin llaurada ens prenguin per bojos» és la frase que el 1401 es diu que digueren els canonges que varen decidir construir la nova Catedral de Sevilla. A partir d'aquí es va plantejar un nou sistema, una altra manera d'entendre el que fins llavors havia estat «sempre el mateix». Anar més enllà, disrompre, rompre motlles des del coneixement del que fins llavors s'ha fet és la base d'aquesta experiència taller en la qual iniciam un procés que mostra una altra manera de pensar, de pintar i d'expressar-nos. No ens prendran per bojos, perquè no ho som, però sí que sorprendrem. Observar d'una altra manera, anar més enllà, provocar que els altres pensin... des de la intervenció artística.



Sr. Rody
Polony

Espectura creativa, llengua i literatura

«Troba la teva veu literària»
11 de març i 22 d'abril

El taller aposta per l'espectura creativa i la recerca d'un estil propi per a cada jove escriptor.

Mitjançant exercicis divertits s'aportaran les eines necessàries per potenciar la creativitat i les tècniques narratives. L'únic requisit és gaudir contant històries.



Dra. Maite
Villar

Art Dramàtic

«L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral»
11 de febrer i 25 de febrer

Curs pràctic d'iniciació als fonaments del joc escènic i coneixement de les bases de l'art dramàtic des del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i el treball de l'oralitat per produir l'encarnació dels personatges. Els participants han de venir amb roba còmoda i esportiva, i dur una estoreta personal (tipus ioga).
Lloc d'impartició: InstaHacions de l'ESADIB. Els participants han de venir amb roba còmoda i esportiva, i dur una estoreta personal (tipus ioga).



Sr. Biel
Jorà



Dr. José Luis
Mateo

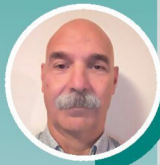
Dret Mercantil

«Hi ha Dret amb les xarxes socials?»
4 i 18 de febrer

Creus que controles les xarxes socials? Fas un bon ús d'aquestes eines de comunicació? Sí, tots tenim molt clar que difícilment podem viure sense xarxes socials, però de vegades no som plenament conscients dels seus perills i de les seves contraindicacions. En aquest cas, el Dret hi té coses a dir. T'hi apuntes?



Sr. José Francisco
Ruiz



Sr. Gabriel
Gomila



Sr. Juan
Borel

Control de trànsit aeri

«Introducció al món de l'aviació»

11 de març

Es farà una aproximació a diferents aspectes de l'aviació des dels seus orígens, a fi d'entendre el complex entramat de funcionament actual de l'aviació comercial i el paper d'alguns dels seus actors.

Lloc d'impartició: Aeròdrom de Binissalem



Dra. Estefanía
García



Dr. Dan
Norton



Dra. Thais
Pereira



Dra. Alicia
Julivert

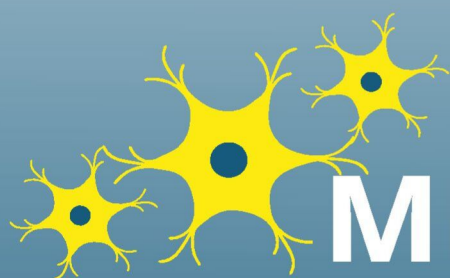
Multidisciplinar

«Agafa el tren cap a les tecnologies immersives»

18 de febrer i 4 de març

Docents dels graus en Odontologia, Nutrició Humana i Dietètica i Belles Arts seran els encarregats d'impartir tallers en els quals incorporaran tecnologia d'avantguarda, com els simuladors 3D hàptics, escàners d'alta precisió, microscopis, equips de composició corporal (DEXA), etc., els quals són un exemple d'innovació per millorar la vida de les persones i el seu entorn. Salut i art es fondran durant una jornada en què els estudiants podran crear diferents escenaris i donaran curs a la seva imaginació. Immersió, entorn virtual i interactivitat. Gaudiu amb passió!

Lloc d'impartició: Escola ADEMA

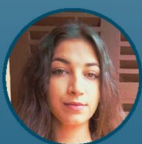


MENTORiment

Coneix l'equip que fa possible el funcionament de MENTORiment



Direcció
Rosabel
Rodríguez



Kristina
Belnikova



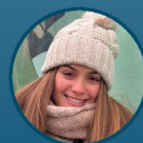
Violeta
Pérez



Ainhoa
Solórzano



Xavier
Pons



Mª del Mar
Riera



Núria
García



Pablo
González



Adrián
Moreno



Xavier
Muntaner



6

VI
edició

MENTOR *iment*

mentoriment.uib.cat